



Billeder af garn og tråd

Side 4

2

KULTUR



KYNISK KATOLIK. Forfatteren Raymond Khoury måtte tage sin katolske baggrund op til revision, da han researchede på romanen 'Den sidste tempelridder'. Succesromanen er en af tidens talløse udgivelser i genren 'Bibelen møder James Bond'. Men da Khoury for 10 år siden skrev manuskriptet, ville ingen røre ved det. I dag er Khoury en lille smule træt af to ord: 'Dan' og 'Brown'. – Foto: Peter Hove Olesen

FAKTA

Tempelridderne

Orden af riddermunke, også kendt som tempelherre. Stiftet i 1119 bestående af ni riddere, der skulle beskytte pilgrimme mod muslimer i det nye, kristne kongerige Jerusalem. Deres hovedsæde lå på Tempelberget.

Tempelridderne var organiseret med ret til at indkræve skatter og tiende i deres områder, og efterhånden fik ordenen stor militær og økonomisk magt. Tempelridderne blev en kirke i kirken. I midten af 1200-tallet havde ordenen 20.000 riddere, vidtstrakte jordbesiddelser i hele Europa, var organiseret i 'provinser' med hver sit tempel og stormester og drev ikke mindst en effektiv bankvirksomhed.

Flere af Europas adelige og konger skyldte tempelherre penge. I 1307 lod den franske konge, Filip den Smukke, den parisiske stormester og hans tempelriddere anholde. Efter aftale med pave Clemens V inddrog kong Filip den Smukke alle ordenens besiddelser i Frankrig, lod stormesteren brænde og tempelridderne hænge. I 1312 blev ordenen endeligt opløst.

Tempelridderens dramatiske skæbne har givet inspiration til mange spekulationer. Gemte de på den hellige gral? Jesu kors? Dokumenter, der kunne bevise, at den katolske kirke byggede på løgne? Grundlagde de tempelridderne, der nåede at flygte, Frimurerlogen? Findes deres hemmelighed blandt os i dag?

Når Bibelen møder James Bond

Tiden er inde til Kristus-thrillere. Højteknologi, religiøs fundamentalisme og generel ængstelse har gjort os modtagelige for genren, mener forfatteren Raymond Khoury. Han har skrevet 'Den sidste tempelherre', et af de mest anmelderroste værker i den litterære trend, der begyndte med Umberto Eco og eksploderede med Dan Brown.

Action-arkæologi

Af Stéphanie Surrugue

Han får et lidt træt udtryk i ansigtet, når man nævner Dan Browns navn. Ikke fordi Raymond Khoury ikke bryder sig om forfatteren til 'Da Vinci Mysteriet' – faktisk synes han rigtig godt om den bog, betoner han igen og igen. Nej, trætheden skyldes de evindelige sammenligninger med Dan Brown, der har skrevet verdenshistoriens hurtigst sælgende stykke skønlitteratur for voksne.

Hm, ikke nogen dårlig sammenligning, vil nogen måske tænke. Sagen er

bare den, at Dan Browns succes *kunne* have været Raymond Khourys. I hvert fald kunne Khoury have været den første forfatter i den syndflod af Kristus-thrillere, der skyller ind over bogmarked og bestsellerlister i disse år – hæsblesende spændingsromaner, hvor skurkene bærer katolske kardinalkapper, heltene deler karaktertræk med både James Bond og Indiana Jones, og hvor omdrejningspunktet er hardcore kirkehistoriske stridigheder.

Raymond Khourys debutroman 'Den sidste tempelherre' er sådan en bog. Endda en særdeles anmelderrost en af slagsen. Ingredienserne er tempelriddere, en FBI-agent og en kvindelig arkæolog, et kodet dokument, der kan ændre verdenshistorien, åndeløse klip mellem nutiden og 1300-tallet og en

nervepirrende jagt gennem New Yorks slum videre til Tyrkiet og helt op i toppen af Vatikanet.

Raymond Khoury gik i gang med manuskriptet for snart 10 år siden. Men beskeden fra forlaget lød: »Virkelig interessant, rigtig godt, vi laver et første oplag på 100.000 eksemplarer – hvis du lige piller de religiøse elementer ud og får historien til at handle om en almindelig skattejagt».

Nedslået smed Raymond Khoury sit manuskript ned i en skuffe. Den arktitektuddannede ejendomsrådgiver havde brugt halvandet år på at researche tempelridderordenen. I første omgang havde han skrevet historien som et episk filmmanuskript. Derpå havde han brugt tre år på at omskrive den til en roman. Han ville ikke fjerne sin for-

tællings hjerte og udskifte det med en stereotyp skattejagt.

»Jeg ville have elsket at være den første«

Flere år gik. Raymond Khoury fortsatte med at skrive filmmanuskripter og tv-serier. Ganske vist havde han ikke kunnet få afsat 'Den sidste tempelridder', men filmbranchen havde for længst fået øje på hans talent, og Khourys liv som investerings- og ejendomsrådgiver var et afsluttet kapitel.

Han vandt en Bafta-pris og en Emmy for BBC-serierne 'Waking the Dead' og 'Spooks'. Det gik ganske enkelt strålende for Raymond Khoury. Men det nåede ham, at hans debutroman lå og samlede støv hjemme i skuffen.

Så en dag blev bestsellerlisterne rendt over ende af en roman, der i sit tema og i sin fortælle måde var beslægtet med Khourys egen bog. Den hed 'Da Vinci Mysteriet'.

Lige dele begejstret og frustreret hev Khoury sit manuskript frem igen. Nu var forlagsbranchen så absolut indstillet på at trykke 'Den sidste tempelridder'. Endelig, i 2005, udkom Khourys

bog. Den ligger på de internationale bestsellerlister og er foreløbig solgt til udgivelse i 30 lande. Men så er der lige det med Dan Brown. For altid, når Khoury bliver anmeldt, når han bliver interviewet, når han bliver læst, altid bliver han sammenlignet med Dan

»Jeg ser den katolske kirke som en organisation ... der har millioner og atter af millioner af medlemmer, der tror og følger den uden at kende baggrunden og konteksten«

Brown. Og ganske vist falder sammenligningerne oftest ud til Khourys fordel, særligt hvad angår sprog og personskildringer, men alligevel:

»Jeg ville have elsket at være den første. Jeg var vildt frustreret, da jeg hørte om Dan Browns bog. Men jeg nød at læse 'Da Vinci Mysteriet', og jeg ser sådan på det, at den bog åbnede vejen

for min. Jeg var nok for tidligt ude. Verden havde nået at ændre sig meget i tiden mellem mit manuskript og Dan Browns».

Raymond Khourys første bud på, at den vestlige verden nu er klar til en romanggenre, der dyrker de kristologiske kivismål – pædagogisk serveret som Umberto Eco på speed – er terrorangrebene 11. september 2001.

»Folk er blevet mere polariserede. Religiøs fundamentalisme tager til i styrke. Det er en ængstelse. Og så er der naturvidenskaben og de teknologiske landvindinger, som de seneste 50 år har været en meget stor udfordring for troen på det guddommelige«, siger Raymond Khoury.

Svar til troende

Selv er han katolik af dåb og opdragelse. Raymond Khoury er også blevet gift i den katolske kirke og har ladet sine to børn døbe der. Men han går uhyre sjældent i kirke og kalder sig »temmelig kynisk« i sin tilgang til religion.

»Jeg ser den katolske kirke som en

Fortsættes side 2

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Jens Ønskemøbler

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.